

Régulièrement, cette feuille vous informe sur la vie du Séminaire.

Un Fonds Arts et Civilisations à la Bibliothèque du Séminaire

Accessible au public auquel elle ouvre, par la richesse de ses collections, de nombreux domaines de la connaissance, la Bibliothèque du Séminaire s'enrichit continuellement par l'acquisition de publications nouvelles et grâce aux dons et aux legs qu'elle reçoit. Une importante donation vient de permettre d'y créer *de facto* un "**Fonds Arts & Civilisations**".

Ce "Fonds Arts & Civilisations" occupe environ 75 mètres de rayonnages où sont maintenant rangés, dans une certaine cohérence chronologique (Préhistoire, Antiquité, Moyen-Âge, Renaissance, Baroque, Lumières, XIXe et XXe) et thématique (Architecture, Sculpture, Peintures murales, Vitraux, Arts Décoratifs), des ouvrages généraux d'histoire de l'art et de philosophie de l'art, des monographies et des catalogues d'expositions, des revues spécialisées ou des actes de colloques, publications relatives à la Tradition occidentale comme aux Civilisations extra-européennes. L'encodage dans le fichier informatique de la Bibliothèque a été entrepris et il se poursuivra progressivement, mais les livres étant matériellement accessibles, ils sont déjà consultables en salle de lecture.

A l'occasion d'un déménagement lui imposant d'alléger l'imposante bibliothèque constituée durant sa carrière de Professeur d'Histoire de l'Art à l'I.S.A.W. (Institut Supérieur d'Architecture de Wallonie/St-Luc de Tournai), le **Baron Serge Le Bailly de Tillegem** a offert à la Bibliothèque du Séminaire quelque 3.000 ouvrages. C'est avec joie que le Séminaire a accepté ce don évitant ainsi la dispersion de cet ensemble et assurant la continuité de sa fonction pédagogique en le rendant accessible aux lecteurs, chercheurs, étudiants ou simples amateurs.

« *L'occasion nous semblait belle, précise le généreux donateur, d'exprimer ainsi notre gratitude à la Bibliothèque du Séminaire pour l'accueil que nous y trouvons très régulièrement depuis plus de trente ans.* » Qu'il en soit vivement remercié !



Classement de la Bible de Lobbes

Le 8 octobre 2012, la ministre de la Culture, Fadila Laanan, a signé l'arrêté de classement de la Bible de Lobbes dans sa totalité avec la qualification de trésor. Elle suivait ainsi l'avis unanime de la Commission consultative du patrimoine culturel mobilier du 23 avril 2012 : « *ce manuscrit mérite d'être classé pour son état de conservation, sa rareté, son esthétique, sa grande qualité de conception et d'exécution et son lien avec l'histoire et l'histoire de l'art.* »

D'après son colophon, la Bible de Lobbes est un manuscrit terminé en 1084 par un moine nommé Goderan, qui vivait et travaillait dans l'abbaye bénédictine Saint-Pierre de Lobbes. Cette Bible actuellement conservée dans la réserve précieuse du Séminaire de Tournai est mondialement connue et est le deuxième manuscrit daté conservé en Belgique.

■ *Autour de la Bible de Lobbes (1084). Les institutions. Les hommes. Les productions*, dir. J.-M. Cauchies et M. Maillard-Luybaert, Bruxelles, Facultés universitaires Saint-Louis, 2008 (Publications du Centre de recherches en histoire du droit et des institutions, 28).



Journées de désert

Journée de ressourcement ouverte à tous, animée par l'abbé Jacques Piton

« *D'une annonce à l'autre.*

Une lecture du chapitre premier de l'Évangile selon saint Luc »

Deux dates au choix : le **mardi 4** ou le **samedi 8 décembre 2012**, de 8h30 à 16h.

Horaire de la journée

8h30	Déjeuner
9h00	Prière à la chapelle
9h30	Premier enseignement
10h15	Temps de solitude
11h45	Eucharistie
12h30	Repas
14h00	Second enseignement
14h45	Temps libre
15h15	Temps de partage
16h00	Fin de la journée



Inscription et information : 069 22 31 67 ; info@seminaire-tournai.be; PAF : 15 €

Exposition « Rencontre, connivences autour du design »

Cette exposition ouverte à la différence, à la complémentarité met en valeur la créativité débordante de designers confirmés, d'étudiants prometteurs et d'artistes-enseignants. Cette 4^e édition voit s'associer les écoles supérieures des Arts de Tournai, l'Académie des Beaux-Arts, Saint-Luc ainsi que la Maison du



Design. Ensemble, ils proposent une sélection de créations originales grâce à la ville de Tournai et au Fonds social européen. Design d'objet, animations visuelles, design textile, graphisme,... autant d'aspects du design visibles dans l'église du Séminaire.

L'exposition sera accessible au public **du 30 octobre au 10 novembre 2012** de 12h à 18h (sauf le dimanche 4 novembre). Vernissage le mardi 30 octobre 2012 à 18h30. Possibilité de visites guidées sur réservation au 065.235.100

Novembre 2012 – Calendrier des activités au Séminaire

Du jeudi 1^{er} au samedi 3, session PRH (Personnalité et Relations Humaines)

Vendredi 2, à 20h, veillée de prière du groupe saint Damien, dans la chapelle du Séminaire, rue de Bève

Mardi 6, à 13h45, conférence *Qu'est-ce qu'un poème dans la marche du monde?* par Colette Nys-Mazure, écrivaine

Lundi 12, soirée des Amis de l'Assomption

Mardi 13, à 13h45, conférence *La vie d'une sociétaire à la Comédie Française*, par Françoise Gillard, sociétaire à la Comédie Française

Mercredi 14, de 14h30 à 20h30, rencontre nationale des Présidents de Séminaire

Jeudi 15, de 8h30 à 16h, colloque PMS Spécialisé et Libre

Jeudi 15, de 16h30 à 18h, *Marie Noël*, conférence par l'abbé Benoît Lobet dans le cadre

des Rencontres avec un auteur (à la librairie Siloë)

Du samedi 17 au lundi 19, rencontre des Sœurs de l'Assomption

Dimanche 18, de 9h à 17h, journée de formation pour les candidats-diacres, animée par l'abbé Daniel Procureur sur la *Liturgie des Heures*

Lundi 19, à 19h30, souper communautaire

Mardi 20, à 13h45, conférence *De la récession à la dépression*, par Jean-Luc Greau, économiste, ancien expert du Medef

Du mercredi 21 au vendredi 23, rencontre des jeunes du Service Protestant de la Jeunesse

Lundi 26, à 13h45, conférence *Les conséquences pour la Belgique de la crise de la zone euro*, par Jean Hilgers, directeur-trésorier de la Banque Nationale de Belgique

