

« Peuple témoin de la Promesse, nous attendons Jésus-Christ dans l'aujourd'hui des hommes »



Cette antienne de la Liturgie des Heures de l'Avent pourrait être également chantée à Noël : fidèle à sa promesse, Dieu nous envoie son Fils, qui prend chair dans ce qui fait la vie concrète de notre monde en cette fin d'année 2020. Nous cherchons à l'accueillir de notre mieux. Certes, nous vivons un Noël « confiné » pour nous protéger les uns les autres des risques liés au coronavirus, mais Dieu, de son côté, ne craint pas de venir nous rencontrer de près, de l'intérieur... A travers l'enfant de Bethléem, Dieu révèle sa proximité, sans aucun masque ! Il se fait homme pour que l'être humain aie accès à sa vie divine, à son Amour.

Pas facile, au terme d'une année où nous avons repris conscience de notre fragilité humaine et de l'importance de nous soutenir les uns les autres, d'être à la fois solidaires et fraternels tout en devant nous tenir à distance d'autrui !...

Au séminaire, ce mois de décembre a été – comme le mois précédent- d'un calme un peu contraint, les sœurs et les prêtres se retrouvant pour prier ensemble plusieurs fois par jour et pour partager le repas de midi, les étudiants et jeunes

adultes menant du mieux qu'ils peuvent leurs études, leurs stages, leur boulot... La Bibliothèque, l'Académie St-Grégoire, le bureau des Pèlerinages et l'Institut de Théologie sont restés opérationnels, dans le respect des conditions sanitaires requises.

La porte de l'église s'est ouverte, tous les lundis de l'Avent en fin d'après-midi, pour accueillir les personnes qui voulaient y prier ou rencontrer un des prêtres de la maison pour un petit dialogue ou célébrer le sacrement de la réconciliation. Le séminaire a aussi répondu à l'invitation lancée aux chrétiens de Tournai d'annoncer Noël à leur fenêtre : des vitres de la façade de la rue des Jésuites sont devenues un chemin de l'Avent offert aux passants (cf. photos).

Cette année, le goûter de l'après-midi de Noël que les sœurs de l'Assomption avaient l'habitude d'organiser à destination des personnes seules du quartier, ne pourra se tenir... Mais que nos cœurs restent plus que jamais en éveil et dans l'espérance !



Un riche patrimoine illustrant la Nativité

Les collections artistiques que possède le séminaire de Tournai comportent de nombreuses représentations de la Nativité. Nous en présentons brièvement trois d'entre elles, facilement repérables par les visiteurs de la maison. Les quelques explications sont tirées de l'ouvrage publié en 2008 chez Peeters (Leuven) : **Séminaire de Tournai, Histoire – Bâtiments- Collections**, sous la direction de Monique Maillard-Luypaert. Cet ouvrage est en vente au séminaire.



Adoration des bergers

Lucas Franchoys le Jeune (1616-1681)

Ce grand tableau de plus de 4,50 m de haut et 2,80 m de large ornait jadis le maître-autel de l'église des Récollets (ancien Ordre franciscain) de Tournai. Son auteur, établi à Malines, semble avoir été, au début des années 1650, le peintre officiel des églises de Tournai. Bien qu'ancien élève de Rubens, Franchoys s'est ici inspiré d'un tableau de Van Dyck conservé à Termonde. L'œuvre se trouve actuellement dans le bas-côté gauche de l'église du séminaire.

Adoration des mages

Théodore Delmotte (XVIII^e siècle)

Ce tableau, œuvre d'un peintre tournaisien, est une copie d'une toile de Rubens aujourd'hui conservée aux Musées Royaux des Beaux-Arts à Bruxelles mais qui décorait à l'origine l'église des Capucins à Tournai. L'œuvre est exposée dans le bas-côté droit de l'église.



Si vous souhaitez aider le Séminaire dans son travail et la conservation de son patrimoine, vos dons peuvent être versés sur le compte BE10 0000 0000 0404 de la Fondation Roi Baudouin avec la communication structurée ***128/2492/00001***. Tout don égal ou supérieur à un montant annuel de 40€ donne lieu à une déduction fiscale.



Adoration des bergers

Etienne Ferrety ? (XVIII^e siècle)

Ce tableau proviendrait de l'ancien séminaire de Choiseul et est une copie simplifiée d'une œuvre d'Antonio Allegri, dit le Corrège (1489-1534), intitulée « La Nuit ». L'auteur supposé de cette copie était un ecclésiastique qui faisait partie de l'entourage de Mgr François-Ernest de Salm-Reifferscheid, évêque de Tournai (1732-1770), dont les armoiries figurent au bas de l'encadrement de la toile. Cette œuvre -fortement altérée- est accrochée dans un couloir du rez-de-chaussée.

Un Noël riche de foi, et une année 2021 chargée d'espérance ...

Les prêtres résidant au séminaire (abbés Jean-Pierre Lorette, Jacques Delva et Willy Mbonzila) et les religieuses de l'Assomption (sr Theresia, sr Pacale, sr Miriam, sr Dorde-Eugénie, sr Françoise, sr Godelive, sr Lutgarde, sr Mireille), ainsi qu'Eloi (séminariste en année de stage) et le personnel de la maison vous présentent leurs meilleurs vœux et vous restent unis dans la prière. « *Donne-nous, Seigneur, de célébrer la fête de Noël avec une ferveur d'autant plus grande que tu nous fais voir dans ce mystère le commencement de notre salut* » (prière de la messe de la veille de la Noël).

